

Klassenstufe	Themen	Inhaltliche und methodische Schwerpunkte
5	1. Lesen und Texte 2. Spannend und anschaulich erzählen 3. Satzglieder 4. Beschreiben 5. Lektüre Jugendbuch 6. Schreiben aus geänderter Perspektive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesetechniken (Markieren, Memorieren)</li> <li>- Elemente spannenden Erzählens; mediale Gestaltung, z.B. als Hörbuch/Hörspiel</li> <li>- Satzglieder erkennen</li> <li>- Tiere sachlich und genau beschreiben; Recherche auf ausgewählten Suchmaschinen für Kinder; grundlegendes Vorstellen von Textverarbeitungsprogrammen</li> <li>- Vergleich zwischen Text und anderen Inszenierungsformen, z.B. Text/Film-Vergleich in Form einer grundlegenden Filmanalyse</li> <li>- Figurenkonstellationen erkennen und veränderte Perspektiven einnehmen</li> </ul> <p><b>Integrative Rechtschreibung/Zeichensetzung /Grammatik</b></p>
6	1. Grammatik (Wortarten) 2. Fabeln 3. Buchvorstellung 4. Grammatik (Satzglieder) 5. Berichten 6. Lyrik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten erkennen und klassifizieren</li> <li>- Konflikte und Lehren in Fabeln erkennen und selbst verfassen</li> <li>- Satzglieder bestimmen (erweitert, s. Kl.5)</li> <li>- Journalistische Texte auf Materialbasis verfassen; kritische Recherche mit ausgewählten Quellen betreiben</li> <li>- Einseitiges Textprodukt digital verfassen (Buchsteckbrief, Bericht, Fabel) und überarbeiten (Rechtschreibüberprüfung) und Daten sichern</li> <li>- Elemente lyrische Texte kennenlernen und grundlegend deuten</li> </ul> <p><b>Integrative Rechtschreibung/Zeichensetzung /Grammatik</b></p>

<p>7</p>	<p>1. Grammatik Aktiv/Passiv 2. Charakterisierung 3. Debattieren 4. Balladen 5. Sachtexte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera Verbi in Satzstrukturen erkennen und bilden/Funktionen der Genera Verbi angemessen anwenden</li> <li>- Literarische Figuren und -konstellationen erkennen</li> <li>- Argumentationsstrukturen entschlüsseln und anwenden</li> <li>- Aufbau und Inhalt von Balladen erkennen u. als journalistischen Text umgestalten; Textüberarbeitung (Rechtschreibprüfung), Absatz-, /Layoutgestaltung; Recherche betreiben, Quellen bewerten</li> <li>- Kontinuierliche/diskontinuierliche Sachtexte erschließen; Mediale Quellen ermitteln, prüfen, bewerten und sachgerecht verwenden</li> </ul> <p><b>Integrative Rechtschreibung/Zeichensetzung /Grammatik (Wiederholung u. Vertiefung):</b></p>
<p>8</p>	<p>1. Grammatik: Konjunktiv und Modalverben 2. Bewerbungstraining 3. Lyrik 4. Jugendroman/Film 5. Kurzgeschichten 6. Zeitungstexte verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modus Konjunktiv (im Besonderen I) und Gebrauch kennenlernen</li> <li>- Lebenslauf und Anschreiben (auch Online-Bewerbung) verfassen</li> <li>- Motive in lyrischen Texten untersuchen</li> <li>- Erzählende Texte grundlegend deuten; Filmanalyse oder Text-Film-Bild im Kontext untersuchen</li> <li>- Kurzgeschichten thematisch und hinsichtl. Konflikt und Figurenbeziehung untersuchen</li> <li>- Print- und Onlinemedien recherchieren, Quellenlage prüfen und bewerten (Aufgreifen und Vertiefen der „Fake-Hunter“ Einheit – Fake News)</li> </ul> <p><b>Integrative Rechtschreibung/Zeichensetzung /Grammatik (Wiederholung u. Vertiefung):</b></p>

9	<p>1. Grammatik                  2. Drama/Theaterinszenierung                  3. Sachtexte                  4. Jugendroman(-film)/Roman                  o. Erzählung vor 1900<sup>1</sup>                  5. Lyrik</p>	<p>-Grammatische, sprachliche und elementare Grundlagen funktional anwenden                  -Aufbau, Analyse und Deutung dramatischer Texte erfassen (Dialoganalyse); Text – Inszenierungsvergleich (Schauspiel-/Drehbuch-/Filmanalyse)                  -Sachtexte sprachlich und argumentativ erfassen und untersuchen; Quellenrecherche betreiben, Quellen prüfen (s. Fake News), bewerten und fachgerecht verwenden                  -Erzählende Texte analysieren und interpretieren                  -Lyrische Texte anhand der Elemente der Gedichtinterpretation analysieren und deuten</p> <p><b>Digitales Spiralcurriculum:</b>                  Online- Bewerbungen verfassen                  Praktikumsbericht und Präsentation (Flyer) adressatengerecht gestalten</p>
---	---	---

Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten des Ministeriums, u.a. in den entsprechenden Fachanforderungen: <https://lehrplan.lernnetz.de/index.php?wahl=199>

**HINWEISE: Im Sinne eines einheitlichen fächerübergreifenden Layouts bitte ich euch, die Tabelle insgesamt in dieser Form (Seitenränder, Spaltenbreite, Schriftart und -größe) zu belassen. Die Zeilenhöhe kann natürlich gerne je nach Bedarf angepasst werden. Ebenso kann natürlich eine Zeile gelöscht werden, sollte das Fach nicht in allen Klassenstufen unterrichtet werden.**

<sup>1</sup> Die Auswahl der Lektüre in 9 muss sich daran orientieren, dass auch ein Werk von vor 1900 gelesen werden muss; entsprechend ist die Auswahl des evtl. Dramas, (Jugend-) Romans oder einer Erzählung gegeneinander abzuwägen.