



„Bildung kommt nicht vom Lesen, sondern vom Nachdenken über das Gelesene.“ (Carl Hilty)

Dem Fach Deutsch kommt im schulischen Bildungsprozess eine besondere Rolle zu, denn die in diesem Fach angeeigneten prozessbezogenen Kompetenzen in den Bereichen *Sprechen und Zuhören*, *Schreiben* und *Lesen* werden nicht nur in Deutsch, sondern auch in allen anderen Schulfächern als Voraussetzung für einen erfolgreichen Lernprozess begriffen. In Anbetracht der besonderen Bedeutung dieser grundlegenden Kompetenzbereiche werden diese in wechselnder Gewichtung in jede Unterrichtseinheit eingebunden und durch zum Inhalt und Lerngruppe passende Methoden gefördert. Darüber hinaus stehen die Auseinandersetzung mit verschiedenen Texten und Medien sowie die Untersuchung von Sprache und Sprachgebrauch als fachspezifische Anliegen im Vordergrund. Hierbei begreifen wir als Deutsch-Fachschaft die Entwicklung der überfachlichen und fachlichen Kompetenzen nicht nur als Beitrag zu einem schulischen Lernerfolg. Vielmehr sehen wir in ihnen die Grundlage für die erfolgreiche Teilhabe am gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Leben, auf das wir unsere Schülerinnen und Schüler vorbereiten möchten.

Die Rahmenbedingungen für den Deutschunterricht in Schleswig-Holstein werden durch die Fachanforderungen¹ vorgegeben. Das schulinterne Fachcurriculum stellt die Konkretisierung für die individuelle Schule dar. Auf Grundlage dieser beiden Dokumente gestaltet jede Lehrkraft ihren Unterricht. Das schulinterne Fachcurriculum wird durch die Fachschaft fortlaufend evaluiert und weiterentwickelt.

Rahmenbedingungen des Deutschunterrichts an der KKS

Der Deutschunterricht findet durchgängig bis zum Abitur statt.

Deutschunterricht in der Sekundarstufe I (Wochenstundenzahl):

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10
5	4	4	4	4	4

¹ Zu finden unter <https://fachportal.lernnetz.de/sh/faecher/deutsch/fachanforderungen.html> (01.10.2025).

Deutschunterricht in der Sekundarstufe II (Wochenstundenzahl):

Klassenstufe	Deutsch auf grundlegendem Anforderungsniveau	Deutsch auf erhöhtem Anforderungsniveau
E	3	3
Q1	3	5
Q2	3	5

Verwendete Lehr- und Lernwerke bzw. Materialien im Deutschunterricht an der KKS

In der Sekundarstufe I wird mit dem Lehrwerk „Deutschbuch“ vom Cornelsen-Verlag gearbeitet. In der Sekundarstufe II findet keine Arbeit an einem festen Lehrwerk statt. Vielmehr steht unter Beachtung der Halbjahresthemen² die Orientierung an den Korridorthemen des jeweiligen Zentralabiturs³ im Vordergrund.

Grundsätze zur Leistungsbeurteilung im Deutschunterricht an der KKS

In der **Sekundarstufe I** werden je nach Jahrgangsstufe vier bis fünf Leistungsnachweise erbracht. Diese können sowohl in Form von Klassenarbeiten (KA) als auch in Form von Alternativen Leistungsnachweisen (ALN) erfolgen.

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10
Leistungsnachweise (gesamt):	5	5	4	5	4	4
KA	4	4 (inkl. VERA)	3	4 (inkl. VERA)	3	3
ALN	1	1	1	1	1	1

² Vgl. MBWFK (Hg.): Fachanforderungen Deutsch. Allgemeinbildende Schulen. Sekundarstufe I. Sekundarstufe II. 2. Überarbeitete Auflage, S. 79f.

³ Zu finden unter: <https://za.schleswig-holstein.de/?view=2&path=1%20Abitur> (01.10.2025).

Die Beurteilung der Schülerinnen und Schüler erfolgt des Weiteren über die Unterrichtsbeiträge, d. h. die im Rahmen des Unterrichts gezeigten mündlichen, praktischen und schriftlichen Leistungen. Dies wären beispielsweise Beiträge im Unterrichtsgespräch, Referate oder kurze Tests. Eigenständiges Denken der Schülerinnen und Schüler ist dabei deutlich höher gewichtet als Auswendiglernen. Im Besonderen liegt hierbei die Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler in unseren Kompetenzbereichen *Sprechen und Zuhören, Schreiben, Lesen, Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen* und *Sprache und Sprachgebrauch untersuchen* im Vordergrund und bilden die Grundlage für die Leistungsbewertung.

Die Grundlagen der Leistungsbewertung bleiben auch in der **Sekundarstufe II** bestehen. Anzahl und Art der Leistungsnachweise variieren dabei in Abhängigkeit vom gewählten Anforderungsniveau.

Klassen- stufe	Deutsch auf grundlegen- dem Anforderungsniveau		Deutsch auf erhöhtem Anforderungsniveau	
	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ
E-Phase	1 (135')	2 (135')	1 (135')	2 (135')
Q1-Phase	1 (90')	1 (90')	1 (180')	2 (180')
Q2-Phase	1 (90')	1 (90')	1 (180') + Probeabitur (315')	/

Tabellarische Übersicht der Jahrgänge

5	Arbeitstechniken und Methoden: ▪ Lesetechniken (Markieren, Memorie- ren) ▪ Elemente spannenden Erzählens ▪ Satzglieder erkennen ▪ Sachlich und genau beschreiben ▪ Figurenkonstellationen erkennen und veränderte Perspektiven einnehmen Digitales Spiralcurriculum: Einführung in Word, Strukturierungsübun- gen, Fettdruck, Markierungen, Kursiv, ... Kompetenzbereich 3: Produzieren und Prä- sentieren	Zentrale Themen: ▪ Lesen und Texte ▪ Spannend und anschaulich Erzählen ▪ Satzglieder ▪ Beschreiben ▪ Lektüre Jugendbuch ▪ Schreiben aus geänderter Perspektive ▪ Lyrik Integrative Rechtschreibung/Zeichensetzung /Grammatik: Präteritum und Plusquamperfekt Zeichensetzung bei Wörtlicher Rede Schreibung von langen und kurzen Vokalen Dehnungs-h, Groß- und Kleinschreibung s-Laute	Leistungsnachweise: ▪ Erzählendes Schreiben ▪ Grammatik: Satzglieder ▪ Beschreiben ▪ Gestaltendes Schreiben (Perspektivwechsel) ▪ ALN: Lektüreordner
----------	--	---	--

Jahrgangsstufe: 5

Thema: Lesen

Die Kompetenz Lesefähigkeit wird integrativ in allen Unterrichtseinheiten mit unterschiedlicher Schwerpunktsetzung berücksichtigt. Dabei werden Strategien zum Leseverstehen, Lesefertigkeiten und Lesetechniken geübt.

Kompetenzbereich: Lesen

Integrierter Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören

KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln, Verantwortung für mich und meine Zukunft übernehmen, Chancen erkennen und Probleme lösen

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
▪ über grundlegende Lese- und Markierungstechniken verfügen ▪ Texte sinngesetzt und gestaltend vorlesen ▪ Beiträge anderer verfolgen und kommentieren	▪ Vorlesen von Prosatexten ▪ Informationen aus Texten entnehmen	▪ Mitschülern/ der Lehrkraft laut vorlesen ▪ vorausschauendes Überfliegen; Lesen auf Zeit ▪ Sinnentnehmendes Lesen ▪ flüssiges Lesen ▪ Zwischenüberschriften finden ▪ Text und Bild vergleichen	▪ qualitative und quantitative Differenzierung hinsichtlich der Lesetexte	ggf. Lernstandserhebung oder Lesekompetenztest

Jahrgangsstufe: 5 – Unterrichtseinheit 1 Thema: Anschaulich und spannend erzählen, z. B. Gruselgeschichten		Kompetenzbereich: Schreiben Integrierter Kompetenzbereich: Lesen Integrierte Fächer: -- KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln, eigene sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Texte dem Zweck entsprechend gestalten und sinnvoll aufbauen; materialorientiertes Konzipieren ▪ individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und mithilfe von Rechtschreibstrategien abbauen	▪ Aufbau der Erzählung, Spannungskurve (Einleitung (Wer/Was/Wo..; Spannungshinweis); Hauptteil mit Höhepunkt und wörtlicher Rede ▪ sprachliche Mittel gezielt einsetzen (Satzanfänge, Adjektive, Verben, Vergleiche) ▪ Er-/Ich-Erzähler (als Teil der erzählten Welt) ▪ Satzzeichen bei wörtlicher Rede ▪ Tempusgebrauch (Präteritum)	▪ Aufbau von kurzen Erzählungen untersuchen ▪ Bilder (Atmosphäre /Szenarien) verschriftlichen ▪ Gefühle verschriftlichen (Formulierungssammlung) ▪ Schreibaufgaben: Reizwort-Geschichten, Bildabfolgen, vorgegebene Handlungsgerüste ▪ Lesekonferenzen	▪ unterschiedliche Impulse und Schreibanelasse	▪ Klassenarbeit: Spannend erzählen

Jahrgangsstufe: 5 – Unterrichtseinheit 2 Thema: Satzglieder kennenlernen		Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben + Lesen Integrierte Fächer: -- KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen	▪ Satzglieder: Subjekt; (Mehrteiliges) Prädikat; Dativobjekt; Akkusativobjekt; (Genitivobjekt gesondert)	▪ Satzglieder bestimmen; „unbekannte“ Satzglieder streichen; Sätze nach Satzbaumustern bilden; Satzglieder (Prädikate) aus einem Diktat heraushören	▪ Arbeitsbögen unterschiedlicher Schwierigkeitsstufen	▪ Klassenarbeit: Funktionen von Satzgliedern erkennen und bestimmen (z.B. Grammatikarbeit Satzgliedbestimmung)

Jahrgangsstufe: 5 – Unterrichtseinheit: 3 Thema: Beschreiben, z. B. Tierbeschreibungen		Kompetenzbereich: Schreiben Integrierter Kompetenzbereich: Lesen + sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierte Fächer: Biologie KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren ▪ Möglichkeiten der Textstrukturierung kennen und nutzen	▪ Informationen aus Texten und Abbildungen entnehmen; Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden. ▪ Eine kriterienbezogene Gliederung erstellen ▪ Fachsprache verwenden	▪ Mindmap/Steckbrief; Tabelle; ▪ Umgangssprache in Fachsprache umformulieren; ▪ anhand heimischer sowie vorgegebener Fantasietiere sachlich und kriteriengeleitet beschreiben	▪ Strukturierungshilfen, z. B. Vorgabe des Steckbriefes ▪ Entwerfen eigener unstrukturierter Textvorlagen zur Umstrukturierung für andere	▪ Klassenarbeit: Informationen entnehmen, ordnen und in einen linearen Textzusammenhang bringen (Tierbeschreibung)

Jahrgangsstufe: 5 – Unterrichtseinheit 4 Thema: Lektüre Jugendbuch, z. B. Thabo und der Nashornfall		Kompetenzbereich: Lesen + sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben Integrierte Fächer: fächerübergreifende Themen, je nach Lektüre KKS- Zukunftskompetenz: Demokratie und Umwelt schützen, andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ zentrale Inhalte erschließen ▪ wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden	▪ Wer erzählt? Unterscheidung Autor – Erzähler; Wie wird erzählt? Was wird erzählt? ▪ thematische Schwerpunkte des Buches	▪ Visualisierung von Figurenkonstellationen; Charakterisierung; ▪ appellierende Texte verfassen; Arbeit mit Karten (Raum der Handlung); ▪ Buchkritik, Collage; ▪ Leerstellen füllen	▪ Wahlaufgaben unterschiedlicher Quantität und Qualität	▪ Lektüreordner ▪ Klassenarbeit: Erzählen aus der Perspektive einer Figur; Leerstellen füllen

Jahrgangsstufe: 5 – Unterrichtseinheit 5 Thema: Wortarten		Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Integrierter Kompetenzbereich: Lesen Integrierte Fächer: -- KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen	▪ Wortarten: Nomen; Verb; Adjektiv; Pronomen (Personalpr.; Possessivpr.; Demonstrativpr.); Artikel (bestimmt/unbestimmt); Präposition	▪ Wortarten bestimmen; Sätze mit bestimmten Wortarten; ▪ Wortarten aus einem Diktat heraushören ▪ (Zeitform des Verbs nur reduziert)	▪ Arbeitsbögen unterschiedlicher Komplexität	▪ (ggf. Lernplakat erstellen und präsentieren/ Grammatikarbeit in 6)

Jahrgangsstufe: 5 – Unterrichtseinheit 6 Thema: Lyrik		Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Integrierter Kompetenzbereich: Lesen Integrierte Fächer: -- KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Merkmale der Textoberfläche nutzen ▪ Textbeschaffenheit wahrnehmen ▪ Formulieren erster Deutungen von Texten und belegen dieser	▪ Klangform (Reimformen, Metrum), sprachliche Bilder (Metapher, Vergleich), konkrete Poesie	▪ Reimformen erkennen und bestimmen ▪ sprachliche Bilder erkennen und deren Funktion erkennen ▪ Gedichte vorlesen/ vortragen ▪ Bildgedichte produzieren	▪ Arbeitsbögen unterschiedlicher Komplexität ▪ eigene Textproduktionen	ggf. Präsentation eigener Ergebnisse

6

Arbeitstechniken und Methoden:

- Wortarten erkennen und klassifizieren
- Konflikte und Lehren in Fabeln erkennen und selbst verfassen
- Satzglieder bestimmen (erweitert, s. Kl. 5)
- Journalistische Texte auf Materialbasis verfassen
- Elemente lyrische Texte kennenlernen und grundlegend deuten

Zentrale Themen:

- Grammatik (Wortarten)
- Fabeln
- Buchvorstellung
- Grammatik (Satzglieder)
- Berichten
- Lektüre Jugendbuch

Integrative

Rechtschreibung/Zeichensetzung /Grammatik:

Groß- und Kleinschreibung (Substantive, Verben, Adjektive), s-Laute ...
Zeichensetzung (insb. bei wörtlicher Rede), in Satzgefügen, Satzreihen, Aufzählungen
Präsens, Präteritum, Perfekt und Plusquamperfekt (ggf. Gesamtüberblick Tempora)

Leistungsnachweise:

- Grammatik: Wortarten
- Aufsatz: Fabeln
- ALN: Buchvorstellung
- Aufsatz und Grammatik: Berichten und Satzglieder
- ggf. Aufsatz: Argumentieren aus der Rolle

6. Jahrgangsstufe – Unterrichtseinheit 1 Thema: Wortarten (anknüpfend an 5. Jg., UE 5)		Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Integrierter Kompetenzbereich: Lesen + sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierte Fächer: -- KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen	Wortarten: Nomen; Verb; Adjektiv; Pronomen (Personalpr.; Possessivpr.; Demonstrativpr.); Artikel (bestimmt/unbestimmt); Präposition → vgl. DB Kapitel 12	- Wortarten bestimmen; Sätze mit bestimmten Wortarten - Wortarten aus einem Diktat heraushören - Zeitformen des Verbs (ggf. auch reduziert)	Arbeitsbögen unterschiedlicher Komplexität	Klassenarbeit: Funktionen von Wortarten erkennen, bestimmen und nutzen (z. B. Grammatikarbeit Wortarten)

6. Jahrgangsstufe – Unterrichtseinheit 2 Thema: Europäische Fabeln (z. B. Äsop, Phaedrus)			Kompetenzbereich: Schreiben Integrierter Kompetenzbereich: Lesen + sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierte Fächer: Geschichte KKS- Zukunftskompetenz: Demokratie und Umwelt schützen, andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln, Chancen erkennen und Probleme lösen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Texte dem Zweck entsprechend gestalten und sinnvoll aufbauen; materialorientiertes Konzipieren ▪ Textschemata erfassen: Textsorte, Aufbau des Textes ▪ individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und mithilfe von Rechtschreibstrategien abbauen	▪ formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel der Fabel kennen und anwenden (Ausgangssituation, Konflikt mit Aktion/Reaktion, Pointe, Lehre/Moral) ▪ beispielhafte Gestaltung von Fabeln anhand der europäischen Fabeldichter Äsop und Phaedrus erkennen und anwenden ▪ Interpretationsansätze formulieren ▪ Texte nach Vorgaben verfassen → vgl. DB Kapitel 7	▪ Fabeln untersuchen und deuten ▪ Schreibplan anhand des Fabelaufbaus erstellen ▪ Fabeln nach Vorgaben verfassen (Bildimpuls, Lehre, Figuren) ▪ Lesekonferenzen	▪ unterschiedliche Impulse (Bild/Moral), verschiedene Tierpaare/Konfliktsituationen	▪ Klassenarbeit: Merkmale von Fabeln erkennen und anwenden (z. B. eine Fabel zu Bildern schreiben)

6. Jahrgangsstufe – Unterrichtseinheit 3 Thema: Buchvorstellung, z. B. Jugendbücher			Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören Integrierter Kompetenzbereich: Lesen + sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierte Fächer: -- KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln, eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, aufbauen und strukturieren ▪ längere freie Redebeiträge leisten ▪ Texte sinngebend und gestaltend vorlesen und (frei) vortragen	▪ Texte nach Vorgaben verfassen ▪ informierendes Sprechen: Buchvorstellung ▪ erzählerische Texte vorlesen → vgl. DB Kapitel 11.3	▪ Ganzschrift auswählen, lesen und vorbereiten ▪ Vortrag nach Vorgaben verfassen (Verfasser, Titel, Erscheinungsdatum, Hauptfiguren, Inhalt, Bewertung) ▪ Lesetechnik, Textgestaltung, Textverständnis üben ▪ klassenübergreifende Vorlese-Aktion mitgestalten	▪ Ganzschriften unterschiedlicher Komplexität	▪ Alternativer Leistungsnachweis: Lektüreerfahrungen reflektieren und präsentieren (z. B. Buchvorstellung) ▪ (Vorlesewettbewerb des „Börsenvereins des deutschen Buchhandels“)

6. Jahrgangsstufe – Unterrichtseinheit: 4 Thema: Satzglieder (und Attribute)			Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben Integrierte Fächer: -- KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen	- Satzglieder: Subjekt; (Mehrteiliges) Prädikat; Dativobjekt; Akkusativobjekt; (Genitivobjekt gesondert) - Adverbiale Bestimmungen (lokal, kausal, temporal, modal) (Präpositionales Objekt ggf. gesondert) - Attribute (ggf. Genitiv-, Adjektiv-, Präpositionales A., Apposition) (eventuell Hinführung: Attributivsatz, Adverbial-satz) → vgl. DB Kapitel 13	- Satzglieder bestimmen; Sätze nach Satzbau-mustern bilden; (Attribute und adverbiale Bestimmungen in Nebensätze umwandeln)	- Arbeitsbögen unterschiedlicher Schwierigkeitsstufen - eigene Textproduktionen nach grammatischen Vorgaben	wird im Rahmen von Unterrichtseinheit 5 in Form eines Leistungsnachweises geprüft

6. Jahrgangsstufe – Unterrichtseinheit 5 Thema: Bericht/Zeitungsmeldung			Kompetenzbereich: Lesen + sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben Integrierte Fächer: -- KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ zentrale Inhalte erschließen ▪ informierendes Schreiben ▪ Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, aufbauen und strukturieren	▪ inhaltlicher Aufbau einer Nachricht („umgekehrte Pyramide“) ▪ „W-Fragen“ ▪ Zeitungskurzberichte → vgl. DB Kapitel 3	▪ Zeitungsmeldungen aus der Tagespresse untersuchen ▪ Kurzmeldungen anhand von unstrukturierten Textbausteinen (Zeugenaussagen) verfassen	▪ Texte unterschiedlicher Komplexität	▪ Klassenarbeit: Informationen entnehmen, ordnen und zu einem informierenden Text formulieren (z.B. Zeitungsbericht inkl. Grammatikteil)

6. Jahrgangsstufe – Unterrichtseinheit 6 Thema: Jugendbuch, z.B. „Krabat“		Kompetenzbereich: Lesen + sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben Integrierte Fächer: fächerübergreifende Themen, je nach Lektüre, z. B. Geschichte KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln, eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ zentrale Inhalte erschließen ▪ wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden ▪ argumentierendes Schreiben	▪ Jugendbuch Unterscheidung Autor – Erzähler ▪ Argumente und Begründungen auf der Grundlage eines literarischen Textes entwickeln	▪ Visulisierung von Figurenkonstellationen, ▪ ggf. Collage; appellierende Texte verfassen; Arbeit mit Karten; Charakterisierung; Buchkritik ▪ Argumente für das Handeln von Figuren benennen, ordnen, begründen und zur Rolle passend formulieren ▪ Argumente zu alternativem oder über den eigentlichen Textrahmen hinausgehendes Figurenhandeln finden	▪ Wahlaufgaben unterschiedlicher Quantität und Qualität ▪ Projektarbeit mit unterschiedlichen methodischen Schwerpunkten	▪ Lektüreordner oder Projektergebnis ▪ ggf. Klassenarbeit: Argumentieren aus der Perspektive einer Figur

6. Jahrgangsstufe – Unterrichtseinheit 7 Thema: Lyrik, z.B. Naturlyrik			Kompetenzbereich: Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer: KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Inhalte erschließen ▪ wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Lyrik kennen und anwenden ▪ eigene Deutungen des Textes entwickeln ▪ Texte sinngebend und gestaltend vorlesen	▪ Inhalte lyrischer Texte erschließen ▪ lyrische Versformen: Stro- phe, Paar-, Umfassender Reim, Kreuzreim, Metrum ▪ lyrische Bildformen: Vergleich und Metapher ▪ ansatzweise lyrische Klangformen (z. B. Alliteration) → vgl. DB Kapitel 8	▪ Textversatzstücke und Reime restrukturieren; „Hebungs-Klatschen“ ▪ Formanalyse ▪ Analyse sprachlicher Bilder ▪ Interpretationsansätze formulieren	▪ Unterschiedliche Gedichte	▪ (Unterrichtsbeiträge)

7	Zentrale Arbeitstechniken und Methoden: ▪ Genera Verbi in Satzstrukturen erkennen und bilden/Funktionen der Genera Verbi angemessen anwenden ▪ Literarische Figuren und Figurenkonstellationen erkennen ▪ Argumentationsstrukturen entschlüsseln und anwenden ▪ Aufbau und Inhalt von Balladen erkennen u. als journalistischen Text umgestalten ▪ Kontinuierliche/diskontinuierliche Sachtexte erschließen Digitales Spiralcurriculum: Einseitiges Textprodukt aus 6 überarbeiten und formatieren: Inhalte überarbeiten/konkretisieren, sprachliche Optimierung, Absätze gestalten, Fotos und Bildunterschriften einfügen, Hintergründe gestalten, layouten Kompetenzbereich 3: Produzieren und Präsentieren	Zentrale Themen: ▪ Grammatik Aktiv/Passiv ▪ Charakterisierung ▪ Debattieren ▪ Balladen ▪ Sachtexte Integrative Rechtschreibung/Zeichensetzung /Grammatik (Wiederholung und Vertiefung): Zeitenbildung (alle Tempora) Fremdwörter Zeichensetzung in Satzreihen, Satzgefügen, Aufzählungen, Appositionen Getrennt- und Zusammenschreibung Groß- und Kleinschreibung (Orthografietrainer)	Leistungsnachweise: ▪ Beschreibung (inkl. Funktionaler Verwendung des Passivs) ▪ Interpretierendes Schreiben ▪ Debattieren (ALN) ▪ Darlegendes Schreiben
-----------------	---	--	---

Jahrgangsstufe: 7 – Unterrichtseinheit 1 Thema: Experimente und Vorgänge - Grammatik Aktiv/Passiv			Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben + Lesen Integrierte Fächer: Englisch, Latein, Französisch, Physik, Chemie KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
Leistungen von Wortarten und Satzgliedern sowie Satzbaumustern kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen	- Konjugation Genus Verbi in allen Tempora - Zustands- und Vorgangspassiv - Funktionale Anwendung bei Vorgangsbeschreibungen - Adverbialsätze → vgl. DB Kapitel 12	- Satzglieder und Satzformen erschließen können „Umbildung“ Aktiv ⇔ Passiv - Konjugation Genus in allen Tempora erkennen und bilden können - Zustands- und Vorgangspassiv funktional bilden können	Arbeitsbögen unterschiedlicher Komplexität	Klassenarbeit: Grammatikarbeit (Aktiv und Passivformen in funktional angemessener Form einsetzen, z. B. Bericht, Rezept/ Vorgangsbeschreibung)

Jahrgangsstufe: 7 – Unterrichtseinheit 2 Thema: <i>Nennt mich nicht Ismael</i> - Charakterisierung einer literarischen Figur			Kompetenzbereich: Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben Integrierte Fächer: WiPo KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
- zentrale Inhalte erschließen - Leerstellen füllen - wesentliche Fachtermini zur Erschließung epischer Texte kennen und anwenden - Grundlagen der Zitation kennen und anwenden	- Erzählform, Erzählverhalten und Erzählerstandpunkt - Erzählzeit, erzählte Zeit - Handlungsverlauf - Konfliktverlauf - Figurenkonstellation → vgl. DB Kapitel 5	- Steckbrief, Mindmap, Standbild, gestaltendes Schreiben (Monolog, Perspektivwechsel), Umschreiben der Textvorlage - Inhaltsangaben zu ausgewählten, konkreten Textstellen verfassen	Formulierungshilfen unterschiedlicher Qualität und Quantität	Klassenarbeit: inhaltliche Aussagen eines Textauschnitts erfassen/ Merkmale literarischer Figuren erarbeiten und zu einem linearen Text formulieren (z.B. Inhaltsangabe und Charakterisierung einer literarischen Figur oder Perspektivwechsel)

Jahrgangsstufe: 7 – Unterrichtseinheit 3 Thema: Mit Worten boxen – Debattieren, Debattieren als Ausdrucksmittel der Demokratie		Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören Integrierter Kompetenzbereich: Lesen + Schreiben Integrierte Fächer: WiPo KKS- Zukunftskompetenz: Demokratie und Umwelt schützen, eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ aktives Zuhören trainieren ▪ rhetorische Mittel erkennen und funktional einsetzen ▪ freies und flüssiges Sprechen vor und mit anderen ▪ Empathie fördern	▪ Streitfragen entwickeln ▪ Thesen erstellen bzw. aus Texten herausarbeiten ▪ Argumenttypen kennen und anwenden ▪ Belege anführen ▪ unterschiedliche Perspektiven und Interessengruppen vertreten	▪ Pro- und Contra-Listen erstellen ▪ Ohrenöffner konzipieren ▪ dialektisch erörtern ▪ Kartei- bzw. Redekarten erstellen ▪ Argumente widerlegen bzw. bekräftigen ▪ Argumente gewichten und gegeneinander abwägen	▪ Streitfragen unterschiedlicher Komplexität, ▪ Redemittelkarten unterschiedlicher Qualität und Quantität	ALN: einen argumentativen Austausch zu strittigen Themen bestreiten (z.B. Vorbereitung und Teilnahme für bzw. an einer Mikrodebatte)

Jahrgangsstufe: 7 – Unterrichtseinheit 4 Thema: z.B. Schauerballaden (Balladen/Balladen inszenieren z.B. Hörportfolio gestalten)		Kompetenzbereich: Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben Integrierte Fächer: Darstellendes Spiel, Musik KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Texte erschließen und interpretieren ▪ Lesefertigkeiten überprüfen und schärfen ▪ unterschiedliche Lesetechniken anwenden ▪ Textmarkierungsverfahren anwenden ▪ Texte gliedern ▪ Texte wertneutral, eigenständig und komprimiert wiedergeben ▪ wesentliche Fachtermini epischer Texte kennen und anwenden ▪ Konzentration auf Wesentliches ▪ Elemente journalistischen Schreibens kennenlernen	▪ Versmaße kennen und anwenden, ▪ Reimschemata kennen und anwenden, ▪ Merkmale von Balladen kennen und an Texten nachweisen, ▪ Zusammenhänge erkennen und sprachlich mithilfe von Konnektoren veranschaulichen, ▪ Stellen und Beantworten von W-Fragen → vgl. DB Kapitel 7	▪ Inhalt erfassen (Inhaltsangabe) ▪ Hörverstehensübungen, Figurenkonstellation, ggf. Tandemlesen, Lesetheater etc. ▪ szenisches Lesen ▪ bildliche Umsetzung ▪ Textbausteine ordnen bzw. Texte rekonstruieren, ▪ Live-Reportage schreiben ▪ Multiple-Choice-Test zur Überprüfung des Textverständnisses	▪ Wahlaufgaben unterschiedlicher Qualität und Quantität	Klassenarbeit: Reportage oder Inhaltsangabe aus einer Ballade verfassen

Jahrgangsstufe: 7 – Unterrichtseinheit 5
Thema: Lyrik - Wünsche und Träume (Konjunktiv II)

Kompetenzbereich: Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen
Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben
Integrierte Fächer:
KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Texte erschließen ▪ unterschiedliche Lese-techniken anwenden ▪ Textmarkierungsverfahren anwenden ▪ Texte gliedern ▪ Texte wertneutral, eigenständig und komprimiert wiedergeben ▪ Grammatische Kategorie des Modus und seine Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen	▪ Versmaße kennen und anwenden ▪ Reimschemata kennen und anwenden ▪ Merkmale von lyrischen Texten kennen und an Texten nachweisen ▪ Zusammenhänge erkennen und sprachlich mithilfe von Konnektoren veranschaulichen ▪ Regeln zur Bildung und Anwendung des Konjunktiv II	▪ Inhalte und Motive erfassen und wiedergeben können ▪ Textbausteine ordnen bzw. Texte rekonstruieren ▪ Szenisches Lesen ▪ Darstellungsmittel erkennen und deuten ▪ Verwendung des Konjunktiv II zur Darstellung von irrealen Inhalten wie Wünschen und Träumen erkennen	▪ Gedichtauswahl unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades	kein Leistungsnachweis vorgesehen

8	Zentrale Arbeitstechniken und Methoden: ▪ Modus Konjunktiv (im Besonderen I) und Gebrauch kennenlernen ▪ Lebenslauf und Anschreiben verfassen ▪ Motive in lyrischen Texten untersuchen/Filmanalyse oder Text-Film-Bild im Kontext untersuchen ▪ Erzählende Texte grundlegend deuten ▪ Kurzgeschichten thematisch und hinsichtlich Konflikt und Figurenbeziehung untersuchen Digitales Spiralcurriculum: „Fake Hunter“ – mit Medienkritik gegen Fake News: Meldungen anhand von Kriterien überprüfen, Quellen analysieren, Fake News entschlüsseln Kompetenzbereich 6: Analysieren und Reflektieren	Zentrale Themen: ▪ Grammatik: Konjunktiv und Modalverben ▪ Bewerbungstraining ▪ Lyrik ▪ Jugendroman/Film ▪ Kurzgeschichten Integrative Rechtschreibung/Zeichensetzung /Grammatik (Wiederholung und Vertiefung): ▪ Zeitenbildung (alle Tempora) ▪ Komma in Satzgefügen, Satzreihen, Aufzählungen, Appositionen, bei Infinitiv- und Partizipialsätzen ▪ Groß- und Kleinschreibung (speziell: Nominalisierungen, Tageszeiten, Wochentage)	Leistungsnachweise: ▪ Formalisiertes Schreiben (hier: Bewerbungsanschreiben) ▪ Interpretierendes Schreiben (Lyrik) ▪ Interpretierendes Schreiben (Kurzgeschichte) ▪ ALN zur Lektüre
---	---	--	--

Jahrgangsstufe: 8 – Unterrichtseinheit 1 Thema: Redewiedergabe – Konjunktiv und Modalverben, z.B. Gedankenexperimente			Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben KKS- Zukunftskompetenz: eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht- Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ grammatische Kategorien des Modus und seine Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen	▪ Bildung des Konjunktivs in den entsprechenden Tempora ▪ Gegenüberstellung in Bildung und Anwendung Konjunktiv I und Konjunktiv II ▪ „würde“-Ersatzform ▪ Wiedergabe fremder Äußerungen und Gedanken Sprachlich variabel und stilistisch stimmig mit Redewiedergabe umgehen → vgl. DB Kapitel 12	▪ Konjunktiv / Satzgefüge ▪ kreative Textproduktion und/ oder -überarbeitung hinsichtlich der Modalität - wörtliche Rede in indirekte Rede umwandeln (Zeitverhältnisse beachten; würde-Ersatzform einsetzen)	▪ unterschiedliche Arten von Textsorten mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden	▪ Merkmale des Modus Konjunktiv situativ und funktional erkennen und anwenden (z.B. Grammatiktest)

Jahrgangsstufe: 8 – Unterrichtseinheit 2 Thema: Zukunftsvisionen – Lebensentwürfe beschreiben (Bewerbungstraining)			Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben Vernetzte Fächer: z. B. WiPo KKS- Zukunftskompetenz: Verantwortung für mich und meine Zukunft übernehmen, Chancen erkennen und Probleme lösen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Training der mdl. Kommunikationsfähigkeit in Bewerbungs- und Vorstellungssituationen ▪ Training informierender Schreibformen (Lebenslauf/ Anschreiben)	▪ Kennenlernen verschiedener Möglichkeiten der Bewerbung, z. B. - Bewerbungsmappe - Online-Bewerbung - Bewerbungsgespräch → vgl. DB Kapitel 3.2 und 3.3	▪ Sensibilisierung für angemessene Verhaltensregeln und Sprachregister ▪ Simulation von Bewerbungsgesprächen ▪ Auswertung/ Feedback im Plenum ▪ Einüben schriftlicher Bewerbungsformen	▪ Differenzierung durch eigene „Berufswahl“	▪ Klassenarbeit: formalisiertes Schreiben (z.B. Bewerbungsanschreiben)

Jahrgangsstufe: 8 – Unterrichtseinheit 3 Thema: „Ich und mein Lebensraum“ – Lyrische Texte verstehen und interpretieren			Kompetenzbereich: Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben + Sprechen und Zuhören Vernetzte Fächer: z. B. Kunst, Musik, Geografie KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ altersgemäße lyrische Texte der literarischen Tradition und der Gegenwart (Gedichte, Songs, auch regional-sprachliche) kennen und ihre wesentlichen Merkmale benennen, über Grundbegriffe der Textbeschreibung und -erschließung verfügen (Strophe, Vers, Reimform, Metrum, lyrischer Sprecher, sprachliche Gestaltungsmittel), motivgleiche Gedichte vergleichen	▪ motivgleiche Gedichte → vgl. DB Kapitel 7	▪ sprachliche Gestaltungsmittel erkennen und anwenden ▪ innerhalb der Lyrik analytische Methoden anwenden ▪ Verfassen eigener lyrischer Texte zu vorgegebenen Themen bzw. Motiven ▪ Verfassen von Zusammenfassungen oder Inhaltsangaben	▪ Differenzierung durch Auswahl der Textsorte (Song, Gedicht, etc.) ▪ Hereingabe zusätzlicher Impulse (Bilder, Musik, etc.) ▪ individuelle Schwerpunktsetzung und Auswahl	Klassenarbeit: lyrische Texte aspektbezogen interpretieren (z.B. aspektgeleitete Gedichtinterpretation)

Jahrgangsstufe: 8 – Unterrichtseinheit 4 Thema: Helden und Vorbilder- informieren und referieren (Zeitungs- texte verstehen - Sachtexte zusammenfassen), Demokratieerziehung – Umgang mit Wissen und Nichtwissen		Kompetenzbereich: Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben Integrierte Fächer: Geographie (je nach Thematik des Textes) KKS- Zukunftskompetenz: Demokratie und Umwelt schützen, eigenes sowie fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, Chancen erkennen und Probleme lösen		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Aufbau von Zeitungen kennenlernen ▪ Merkmale von Print- und Onlinemedien ▪ Texte erschließen ▪ unterschiedliche Lese-techniken anwenden ▪ Textmarkierungsverfahren anwenden ▪ Argumentationsstrukturen erfassen ▪ Texte gliedern ▪ Texte wertneutral, eigenständig und komprimiert wiedergeben ▪ Zusammenhänge zwischen Titel, Abbildung und Legende herstellen	▪ Unterscheidung von literarischen und pragmatischen Texten ▪ Unterscheidung von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten ▪ Schaubilder, Karikaturen, Tabellen, Diagramme beschreiben und deuten ▪ Zusammenhänge erkennen und mithilfe von Konnektoren sprachlich wiedergeben ▪ Quellenwiedergabe durch Konjunktiv I und II ▪ Textüberarbeitungsstrategien ▪ Fake News	▪ Multiple-Choice-Test zur Überprüfung des Textverständnisses ▪ Textbausteine journalistischer Texte ordnen bzw. Texte rekonstruieren ▪ Diagramme erstellen, analysieren und deuten ▪ Argumente erfassen und darstellen ▪ Verwendung des Konjunktiv I bzw. II zur Quellenwiedergabe ▪ Quellen von Bild-, Text- und Filmmaterial („Rückwärtssuche“)	▪ Wahlaufgaben unterschiedlicher Qualität und Quantität	kein Leistungsnachweis vorgesehen

▪ kritische Beurteilung der Quellen („Sourcing“)	▪ Fehlerbewusstsein für Elementarbereiche → vgl. DB Kapitel 1			
--	--	--	--	--

Jahrgangsstufe: 8 – Unterrichtseinheit: 5 Thema: Abenteuer und Erlebnisse (Kurzgeschichten erschließen⁴)		Kompetenzbereich: Lesen + Schreiben Integrierter Kompetenzbereich: Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Literarische Texte (Kurzgeschichten, Erzählungen) analysieren (Handlung, Figuren, Konflikt, Erzähler, Zeitgestaltung, Leitmotiv, sprachlich-stilistische Mittel) ▪ Gattungstypische Merkmale beschreiben und erklären ▪ Sich im Interpretationsgespräch über eine Lesart verständigen ▪ Beziehungs- und Kommunikationsstörungen analysieren	▪ Kurzgeschichten und Erzählungen, die den lebensweltlichen Erfahrungshorizont der SuS berühren → vgl. DB Kapitel 6	▪ Literarische Texte analysieren und interpretieren ▪ Fragen/ Arbeitshypothesen formulieren ▪ einen strukturierten Schreibplan anlegen ▪ eine stilistisch stimmige und am Thema orientierte Kurzgeschichte verfassen	▪ in Abhängigkeit von der Textsorte variierende Komplexität	Texte aspektbezogen interpretieren/ Merkmale literarischer Figuren erfassen und zu linearen Texten formulieren (aspektgeleitete Interpretation oder Charakterisierung einer Figur)

⁴ Kurzgeschichten können ggf. auch bereits inhaltsorientiert in Klasse 7 oder im Hinblick auf weitere Interpretationsebenen in Klasse 9 eingesetzt werden.

Jahrgangsstufe: 8 – Unterrichtseinheit: 6 Thema: Einen Jugendroman erschließen, z.B. <i>Tschick</i> Eine Verfilmung bzw. einen Trailer analysieren			Kompetenzbereich: Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprechen und Zuhören Vernetzte Fächer: z. B. Musik, Geographie KKS- Zukunftskompetenz: andere Perspektiven nachvollziehen und sozial handeln	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ altersgemäße epische Texte der Gegenwart kennen und ihre wesentlichen Merkmale benennen, über Grundbegriffe der Textbeschreibung und -erschließung verfügen (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler), selbstständig über die in den Texten gestalteten Inhalte und Probleme diskutieren. ▪ Inszenierungen von literarischen Texten analysieren und bewerten	▪ aktuelle Jugendliteratur → vgl. DB Kapitel 10	▪ eigenständige Lektürearbeit (Lesetagebuch) ▪ Figuren charakterisieren ▪ Figurenkonstellationen erstellen und erläutern ▪ Handlungsstrukturen analysieren und visualisieren ▪ intermedialer Vergleich: Romanvorlage und -verfilmung ▪ Verfassen von Zusammenfassungen oder Inhaltsangaben	▪ im Rahmen eines Lesetagebuchs optionale Arbeitsaufträge und Arbeitsmaterialien ▪ individuelle Schwerpunktsetzung ▪ vorstrukturiertes Lernen ▪ Vorgeben von Textstellen ▪ Stellen von unterschiedlichen, handlungsorientierten Aufgaben	ALN

9	Zentrale Arbeitstechniken und Methoden: ▪ Grammatische, sprachliche und elementare Grundlagen funktional anwenden ▪ Aufbau, Analyse und Deutung dramatischer Texte erfassen (Dialoganalyse) ▪ Sachtexte sprachlich und argumentativ erfassen und untersuchen ▪ erzählende Texte analysieren und interpretieren ▪ lyrische Texte anhand der Elemente der Gedichtinterpretation analysieren und deuten Digitales Spiralcurriculum: Online- Bewerbungen verfassen Praktikumsbericht und Präsentation (Flyer) adressatengerecht gestalten Kompetenzbereich 2 und 3: Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren	Zentrale Themen: ▪ Grammatik und Stil ▪ Drama/Theaterinszenierung ▪ Sachtexte ▪ Jugendroman(-film) / Roman oder Erzählung vor 1900⁵ ▪ Lyrik	Leistungsnachweise: ▪ Grammatikarbeit: grammatische und stilistische Überarbeitung eines fehlerhaften Textes (z.B. Bewerbungsschreiben/ Praktikumsbericht) ▪ Inszenierung eines dramatischen Textes ▪ analysierendes und bewertendes Schreiben zu einem pragmatischen Text ▪ interpretierendes Schreiben zu einem literarischen Text
----------	---	--	---

⁵ Die Auswahl der Lektüre in 9 muss sich daran orientieren, dass auch ein Werk von vor 1900 gelesen werden muss; entsprechend ist die Auswahl des evtl. Dramas, (Jugend-) Romans oder einer Erzählung gegeneinander abzuwägen.

Jahrgangsstufe: 9 – Unterrichtseinheit 1 Thema: Sprache - unser Schlüssel zur Welt		Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen + Schreiben Integrierter Kompetenzbereich: Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierte Fächer: Englisch KKS-Zukunftskompetenz: Eigenes und fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Texte kriteriengeleitet überarbeiten ▪ funktionellen Umgang mit Sprache und Sprachrichtigkeit vertiefend anwenden ▪ sprachliches Handeln analysieren und reflektieren ▪ eigenen Wortschatz reflektieren und erweitern	▪ Sprachwandel und Sprachregister kennen und bewerten ▪ fremdsprachliche Einflüsse (Anglizismen) ▪ Sprachkritik, Sprachpflege ▪ Subjekt-Prädikat-Kongruenz ▪ Wdh. Satzarten und Satzglieder ▪ Wdh. Kasus u. Wortarten ▪ Modus und Genus Verbi ▪ Rechtschreibung/ Zeichensetzung ▪ Aufbau einer Argumentation (These, Argument, Beleg) → vgl. DB Kapitel 11-13	▪ unangemessene Sprachregister ausmachen und stilistisch verbessern ▪ grammatische Fehler entdecken, Kategorien zuordnen und korrigieren ▪ Regeln zur Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden	▪ Hinzuziehen einer nach und nach erweiterten Kriterienliste zum Analysieren und Beheben von Fehlerpunkten ▪ differenzierte Schwerpunktsetzung der grammatischen, sprachlichen und elementaren Themen	Klassenarbeit: z.B. einen fehlerhaften Text grammatisch und stilistisch überarbeiten und Stellung zum Inhalt nehmen

Jahrgangsstufe: 9 – Unterrichtseinheit: 2 Thema: Zwischen Vorhang und Wahrheit - Dramen entdecken⁶			Kompetenzbereich: Schreiben + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen + Sprechen und Zuhören + Lesen Integrierte Fächer: Darstellendes Spiel, Geschichte KKS-Zukunftskompetenz: Andere Perspektiven nachvollziehen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Erzähltexte, lyrische und dramatische Texte unterscheiden ▪ zentrale Inhalte erschließen ▪ wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden ▪ wesentliche Darstellungsmittel kennen und deren Wirkung einschätzen ▪ Dramentexte und Inszenierungen verstehen und deuten ▪ funktionalen Medieneinsatz in Präsentationen nutzen	▪ Vorschlag: <i>Besuch der alten Dame</i> (Dürrenmatt); <i>Die Physiker</i> (Dürrenmatt), <i>Das Herz eines Boxers</i> (Lutz Hübner) ▪ Dramenaufbau (Akt/Szene; Exposition bis Katastrophe/Lösung) ▪ Eigenschaften und Gesprächsverhalten der Figuren ▪ Entwicklungen der Figuren und deren Beziehungen ▪ Inszenierungen von Dramentexten ▪ Funktionsweise von Theater (→ vgl. DB Kapitel 8)	▪ Dramentexte erfassen und deuten ▪ Deutungsthesen aufstellen, untersuchen, bewerten ▪ Beleg- und Zitiertechnik ▪ Eigenschaften und Beziehungen von Figuren erfassen und szenisch umsetzen ▪ Entwicklung der Dramenhandlung erfassen und szenisch nachvollziehen ▪ Dramenleerstellen füllen ▪ Stellen von Standbildern ▪ Inszenierungen analysieren	▪ schrittweise Annäherung bzgl. des Komplexitätsgrades der Texte	ALN: eine Dramenszene inszenieren (z.B. Hörspiel, Regieanweisung, Stop Motion; jeweils mit schriftlicher Begründung der Inszenierungsentscheidungen)

⁶ Eine der Ganzschriften im 9. Jahrgang muss vor 1900 entstanden sein.

Jahrgangsstufe: 9 – Unterrichtseinheit: 3 Thema: Europäische Identität und kulturelle Vielfalt – Sachtextanalyse			Kompetenzbereich: Schreiben + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben + Sprechen und Zuhören + Lesen Integrierte Fächer: Medienkunde KKS-Zukunftskompetenz: Demokratie und Umwelt schützen, Verantwortung für mich und meine Zukunft übernehmen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Analyse und Reflektion von Sachtexten und appellativen Texten ▪ Erweiterung in Bezug zur Werteorientierung und Demokratiebildung ▪ differenzierter Umgang mit pragmatischen Texten nach Schreib- und Textfunktion ▪ Argumentatives Schreiben	▪ kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zu europäischen Themen ▪ Textintention und Wirkung ▪ eigenen Standpunkt entwickeln und durch Argumente mit Belegen stützen ▪ Quellenwiedergabe → vgl. DB Kapitel 9	▪ schrittweise Erschließung und Deutung eines Sachtextes ▪ Erschließen von Autor, Quelle, Thema, Textsorte, Kontext, Adressat ▪ Argumentation, These, Begründung, Beispiele entschlüsseln ▪ eigenen Standpunkt formulieren, Belege, Beispiele anführen ▪ Einbeziehung von Gegenargumenten ▪ Quellenwiedergabe im Konjunktiv I	▪ schrittweise Annäherung bzgl. des Komplexitätsgrades der Texte ▪ Differenzierung nach kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten	Klassenarbeit: einen pragmatischen Text inhaltlich, formal und sprachlich analysieren und zu inhaltlichen Thesen Stellung nehmen

Jahrgangsstufe: 9 – Unterrichtseinheit 4 Thema: Gesellschaftskritik und Wertefragen in epischen Texten			Kompetenzbereich: Schreiben + Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen + Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer: Darstellendes Spiel, Geschichte KKS-Zukunftskompetenz: Andere Perspektiven nachvollziehen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Mehrdeutigkeit literarischer Texte erschließen ▪ analytische Methoden anwenden ▪ Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive literarischer Figuren erschließen ▪ eigene Deutungen am Text entwickeln und belegen	▪ Vorschlag: Jugendroman gemäß Theaterbesuch ▪ Inhalt und Verlauf der Handlung ▪ Entwicklung von Interpretationsthesen mit anschließender Argumentation am Text ▪ Entwicklung von Figuren ▪ Erzähltechniken kennenlernen und anwenden	▪ Beleg- und Zitiertechnik ▪ „Leerstellen“ schließen (Innerer Monolog) ▪ szenische Interpretationen entwickeln (z. B. Standbild)	▪ Hinzuziehen einer schrittweise aufgebauten Kriterienliste zur Interpretation eines erzählten Textes ▪ Methoden wie z. B. „Leerstellen“ schließen und Szenenspiel als erweiterten Zugang zum Werk	Klassenarbeit: Texte aspektbezogen interpretieren (z.B. Interpretation eines literarischen Textes z.B. Auszug aus dem Roman/der Erzählung oder Novelle)

Jahrgangsstufe: 9 – Unterrichtseinheit 5 Thema: Lyrik als Spiegel von Sprache, Gefühl und Gesellschaft (Interpretation eines literarischen Textes)		Kompetenzbereich: Schreiben + Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Sprache- und Sprachgebrauch untersuchen + Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer: Kunst, Geschichte KKS-Zukunftskompetenz: Fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Lesen und Erschließen lyrischer Texte ▪ Mehrdeutigkeit literarischer Texte erschließen ▪ Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung analysieren, Sinnzusammenhänge herstellen ▪ eigene Deutungen am Text entwickeln und belegen	▪ Vorschlag: Thema Farben (→ vgl. DB Kapitel 7) oder konkretes Motiv im Vergleich untersuchen ▪ Lyrisches Ich/Sprecher ▪ Formales: Strophen/ Verse, Reimschemata, Metrum, Kadenz ▪ Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung ▪ Rhetorische Mittel ▪ äußerer Aufbau und innerer Aufbau ▪	▪ Mehrdeutigkeiten am Text untersuchen (Ebenen Inhalt, Form und Sprache) und belegen ▪ Beleg- und Zitiertechnik ▪ Präsentation entwickeln	▪ Differenzierung beim Grad der Komplexität der ausgewählten Gedichte	/

Zentrale Arbeitstechniken und Methoden

- lyrische Texte interpretieren und vergleichen
- funktionale Quellenanalyse betreiben („Sourcing“)
- gezielt adressatengerechte Informationen erschließen und informierend verwerten
- Merkmale „guter Literatur“ am Beispiel von Fantasy-Romanen kennenlernen und anwenden
- Grundlagen der Filmanalyse kennenlernen, anwenden und auswerten
- klassische oder moderne Dramen interpretieren
- Kurzgeschichten erschließen

Digitales Spiralcurriculum

- klassische und digitale Medien kennenlernen, vergleichen und bewerten
- lyrische Texte inszenieren (Szene schreiben)
- Film-/Kurzfilmanalyse
- filmische Inszenierung/ Szenenspiel eines z.B. Damentextes

Kompetenzbereich 3 und 6: Produzieren und Präsentieren, Analysieren und Reflektieren**Zentrale Themen**

- Sourcing: Quellenanalyse und materialgestütztes Schreiben
- motivgeleitete Lyrik (z.B. Liebeslyrik, Naturlyrik)
- Fantasy – Fremde Welten erschließen
- Filmanalyse – Filme richtig verstehen
- modernes Drama, z.B. *Frühlings Erwachen* (Frank Wedekind) unter dem Aspekt: Beziehungen zwischen Erwartung und Enttäuschung

Leistungsnachweise

- Gedichte im Hinblick auf ein Motiv hin interpretieren
- literarische Texte aspektbezogen interpretieren
- Kurzgeschichten aspektbezogen interpretieren
- ALN Durchführung und Präsentation des LemaS-Forschungsprojektes

Jahrgangsstufe: 10 – Unterrichtseinheit 1 Thema: Vom Motiv zur Botschaft – Lyrik im Vergleich			Kompetenzbereich: Schreiben + Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen + Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer: Kunst, Geschichte KKS-Zukunftskompetenz: Eigenes und fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren, andere Perspektiven nachvollziehen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ zentrale Inhalte und Motive erschließen ▪ Mehrdeutigkeit literarischer Texte erschließen ▪ Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung analysieren, Sinnzusammenhänge herstellen ▪ analytische Methoden anwenden ▪ eigene Deutungen am Text entwickeln und belegen ▪ Bezüge zu Epochenmerkmalen herstellen können	▪ Lyrisches Ich/Sprecher ▪ Formales: Strophen/ Verse, Reimschemata, Metrum, Kadenz ▪ Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung ▪ Rhetorische Mittel ▪ Gedichtformen (z.B. Sonett) ▪ äußerer Aufbau und innerer Aufbau ▪ literarische Epochen (Auswahl) ▪ Interpretationsthese formulieren, vorstellen und bewerten ▪ Gedichte aspektorientiert schriftlich miteinander vergleichen → vgl. DB Kapitel 8	▪ epochale Ausprägungen erkennen und bewerten ▪ Beleg- und Zitiertechnik ▪ sprachliche und stilistische Gestaltung erarbeiten und deuten	▪ Differenzierung beim Grad der Komplexität der ausgewählten Gedichte	▪ Klassenarbeit: Gedichte im Hinblick auf Form und Motiv hin interpretieren

Jahrgangsstufe: 10 – Unterrichtseinheit 2 Thema: Flucht aus der Wirklichkeit? Funktion von Fantasy und Science-Fiction			Kompetenzbereich: Lesen + Schreiben + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen + Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer: Kunst, Geschichte KKS-Zukunftskompetenz: Verantwortung für mich und meine Zukunft	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Kriterien für Literatur entwickeln und anwenden ▪ Mehrdeutigkeit literarischer Texte erschließen ▪ analytische Methoden anwenden ▪ Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive literarischer Figuren erschließen ▪ eigene Deutungen am Text entwickeln und belegen ▪ filmische Inszenierungen als Textinterpretationen erfassen und beurteilen ▪ Sachtexte auf Inhalte von Fantasy anwenden	▪ Inhalt und Verlauf der Handlung ▪ Entwicklung von Interpretationsthesen mit anschließender Argumentation am Text ▪ Erzählelemente kennenlernen und anwenden ▪ Elemente phantastischer Literatur ▪ sprachliche Gestaltung ▪ Entwicklung von Figuren ▪ das „WIE wird erzählt“ und „WER erzählt“ (Erzähltechnik) ▪ Sachtexte zur literarischen Wertung erarbeiten	▪ inhaltlichen Verlauf eines Textes erschließen ▪ Interpretationsthesen formulieren und bewerten ▪ Merkmale der Erzähltechnik zur Deutung des Textes verwenden ▪ Elemente phantastischer Literatur kennenlernen und zur Bewertung von Literatur anwenden ▪ Mehrdeutigkeiten am Text untersuchen (Ebenen Inhalt, Form und Sprache) und belegen ▪ Beleg- und Zitiertechnik ▪ „Leerstellen“ schließen (Innerer Monolog) ▪ szenische Interpretationen entwickeln (z. B. Standbild)	▪ Hinzuziehen einer schrittweise aufgebauten Kriterienliste zur Interpretation eines erzählenden Textes ▪ Methoden wie z. B. „Leerstellen“ schließen und Szenenspiel als erweiterten Zugang zum Werk	▪ Klassenarbeit: literarische Texte aspektbezogen interpretieren (z.B. Interpretation eines literarischen Textes/ Auszug aus dem Roman/der Erzählung oder Novelle)

Jahrgangsstufe: 10 – Unterrichtseinheit 3 Thema: Quellenanalyse („Sourcing“) und materialgestützt informierendes oder argumentierendes Schreiben		Kompetenzbereich: Schreiben + Lesen + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen + Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer: Medienkunde, Wirtschaft/Politik KKS-Zukunftskompetenz: Demokratie schützen, eigenes und fremdes Wissen und Nicht-Wissen reflektieren		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Pragmatische Texte analysieren und bewerten ▪ Unterschiedliche Lesetechniken anwenden ▪ reflektierter Umgang mit digitalen und analogen Texten ▪ Quellenanalyse betreiben ▪ Quellen zielgerichtet Informationen entnehmen und anwenden ▪ gegebene Materialien (kontinuierliche und diskontinuierliche) sichten, bewerten und gewichten ▪ einen informierenden Text adressatengerecht verfassen	▪ Forschungsfrage entwickeln ▪ „Sourcing“/Quellenanalyse ▪ Aufbau von Sachtexten (Sinn- und Druckabschnitt) ▪ Quellenlage/ Impressum ▪ diskontinuierliche Materialien (Grafiken, Statistiken, Karikaturen)	▪ Datenerhebung planen, durchführen und auswerten ▪ zielgerichtete Informations-Recherche ▪ Planen und Begleiten des eigenen Arbeitsprozesses (Kanban-Methode) ▪ Informationsgehalt bewerten und gewichten ▪ Kriterien zum Forschungsposter umsetzen ▪ Forschungsergebnisse präsentieren ▪ Techniken des Bibliographierens und Zitierens	▪ Hilfestellung durch strukturierende Lernbegleitergespräche (Forscherkonferenz)	▪ ALN Durchführung und Präsentation des LemaS-Forschungsprojektes

Jahrgangsstufe: 10 Unterrichtseinheit: 4 Thema: Beziehungen zwischen Erwartung und Enttäuschung - Kurzgeschichten erschließen			Kompetenzbereich: Lesen + Schreiben Integrierter Kompetenzbereich: Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen KKS-Zukunftskompetenz: Andere Perspektiven nachvollziehen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ literarische Texte analysieren und deuten ▪ gattungstypische Merkmale beschreiben und erklären ▪ Beziehungs- und Kommunikationsstörungen analysieren.	▪ Kurzgeschichten und Erzählungen, die den lebensweltlichen Erfahrungshorizont der SuS berühren ▪ (verdichteter) Aufbau von Kurzgeschichten: Handlung, Figuren, Konflikt, Zeitgestaltung, Leitmotiv ▪ sprachlich-stilistische Gestaltung ▪ Beziehungs- und Kommunikationsmodelle (ggf. Schulz von Thun, Watzlawick, Organon-Modell) ▪ Beziehungs- und Kommunikationsstörungen analysieren → vgl. DB Kapitel 7	▪ literarische Texte analysieren und interpretieren ▪ Fragen an den Text formulieren ▪ Interpretationshypothese formulieren und bewerten ▪ einen strukturierten Schreibplan anlegen ▪ den Handlungsverlauf einer Kurzgeschichte erfassen ▪ Figurengestaltung untersuchen und bewerten ▪ den zentralen Konflikt und das Leitmotiv erfassen ▪ sprachliche Gestaltung untersuchen und auswerten ▪ Kommunikationssituationen themenbezogen analysieren	▪ in Abhängigkeit von der Textsorte variierende Komplexität	Klassenarbeit: Kurzgeschichten aspektbezogen interpretieren

Jahrgangsstufe: 10 – Unterrichtseinheit 5 Thema: Zwischen Wort und Wirkung – Analyse von Dramen		Kompetenzbereich: Lesen + Schreiben + Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierter Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen + Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer: Kunst, Geschichte KKS- Zukunftskompetenz: Andere Perspektiven nachvollziehen		
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
- zentrale Inhalte erschließen - wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden - wesentliche Darstellungsmittel kennen und deren Wirkung einschätzen - Dramentexte und Inszenierungen verstehen und deuten	- Dramenaufbau (Akt/Szene; Exposition bis Katastrophe/Lösung) - Gesprächsformen/ Kommunikationssituation/ Kommunikationsmodelle - Sprechakte - Redestrategien - Eigenschaften der Figuren - Entwicklungen der Figuren und deren Beziehungen - Gesprächsanteile - Deutungsthesen - Inszenierungen von Dramentexten → vgl. DB Kapitel 9	- Handlungsorientiertes Arbeiten (Szenisches Lesen) - Dramentexte erfassen und deuten - Deutungsthesen aufstellen, untersuchen, bewerten - Beleg- und Zitertechnik - Gesprächsformen erkennen (Monolog/Dialog) - Eigenschaften und Beziehungen von Figuren erfassen, deuten und szenisch umsetzen - Entwicklung der Dramenhandlung erfassen, deuten und Leerstellen mit eigenen inhaltlichen Ideen und dramaturgischen Mitteln füllen - Sprechakte (Vorwurf, Entgegnung, Bitte...) und	schrittweise Annäherung bzgl. des Komplexitätsgrades der Texte bzw. der gewählten Textauschnitte	

		Redestrategien (Gestik, Mimik, Sprechweise) erkennen und deuten ▪ Szenenspiel ▪ Inszenierungen analysieren		
--	--	---	--	--

Jahrgangsstufe: 10 Unterrichtseinheit 6 Thema: Von der Idee zum Bild – Kurzfilmanalyse als Zugang zur Medienkompetenz			Kompetenzbereich: Sich mit Texten und anderen Medien auseinanderzusetzen + Schreiben Integrierter Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen + Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer: Kunst, Geschichte KKS- Zukunftskompetenz: Verantwortung übernehmen	
Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsbewertung
▪ Handlungs-dramaturgie anhand von Kriterien erschließen ▪ Figurenkonzeption und deren Entwicklung erschließen ▪ Kriterien zur Filmanalyse kennenlernen und anwenden ▪ Film als narratives System erschließen ▪ Adressatenbezug erkennen ▪ Aussage und Wertung eines Films erschließen und deuten ▪ Formen der Zuschauer-manipulation erkennen und bewerten	▪ Grundlagen der Filmanalyse (Regisseur, Drehbuch, Genre) ▪ Kameraeinstellung ▪ Kameraperspektive- und Bewegung, Zoom ▪ Frame, Szene, Schnitt, Mise-en-Scène, Montage, Blende ▪ Farbe ▪ Ton, Musik (On-Off), nonverbale Elemente ▪ Ausstattung ▪ Mittel zur Zuschauer-manipulation	▪ Grundbegriffe der Filmanalyse kennenlernen und anwenden ▪ Kameraeinstellungen untersuchen und auswerten ▪ Perspektiven erkennen und auswerten ▪ Szenengestaltung erfassen ▪ Musikalische Gestaltung untersuchen und auswerten ▪ eigene Rezeptionshaltung untersuchen (manipulative Mittel auf ihre Wirkung hin erkennen und bewerten) ▪ symmediales Vorgehen (Filme auch mit Filmelementen untersuchen)	▪ Differenzierung beim Grad der Komplexität der ausgewählten Filme	