

Beweglicher Lektüreplan für das Schuljahr 1929/30
mit Angabe der Fächerverbindungen.

Klasse	Verfasser und Titel der Lektüre	Konzentration
<u>Englisch.</u>		
IVa	Short Stories for the Young Tales of a Grandfather	/. gelegentliche Verbindung mit Deutsch.
IV b	1) Stories for beginners 2) Marryat: The Children of the New Forest	Geschichte u. Erdkunde: England und seine Kolonien, Amerika. Vorbereitende Konzentration Gesch. OIII: Die Zeit der englischen Republik (1649 - 60) und die Wiederkehr der Stuarts. Verbindung mit Erdkunde IV: Europa.
UIIIr	Dickens: A child's history of England Deutschbein-Junge, Engl. Lesebuch. Ausg. A Teil II.	Parallele zu den geschichtl. Verhältnissen in Deutschland, z.B. Leben u. Religion der ältesten Bewohner, Eroberung durch die Römer, Einführung des Christentums usw. Zeitraum: Vom Beginn bis 1422. Verbindung mit Geschichte im Anschluß an die entsprechenden Lesestücke, z.B. die verschied. Invasionen, Kolonisation.
UIIIrg	Pearls of English Legends Deutschbein-Junge: Lehrbuch der engl. Sprache. A2 Lesebuch Wilde: The Happy Prince and other Tales	Deutsche Märchen u. Sagen engl. Geschichte, amerikanische Geschichte. Deutsche Märchen.
OIIIr	Marryat: The Settlers in Canada Deutschbein-Junge: Lesebuch A 2.	Englische Kolonialgeschichte (gleichzeitige Konzentration). Engl. u. amerikanische Geschichte
OIIIrg	1) Finsmore: Children of the Empire Ausgabe B 2) Marshall: Our Empire Story Reformausgabe 54	Erzählungen, die in Indien, Kanada, Jamaika spielen. (Erdkunde) Geschichte des britischen Weltreichs. Erdkunde zurückgreifen zur UIII, gelegentliche Verbindung mit OIII. Geschichte (Verbindung mit OIII) gleich-

	Lektüre	
UIIr	Craik: John Halifax, Gentleman.	Religion: Quäker, Innere Mission.
OIIr	Shakespeare: Julius Caesar. J.R. Seeley: The Expansion of England.	Römische Geschichte. Geschichte III: Vorbereitung des Geschichtsunterrichts in Prima, ebenso des erdkundlichen Unterrichts.
OIIrg ^a	Easy Tales and Sketches Reformausgabe 21	./.
OIIrg ^b	Easy Tales and Sketches	./.
UIr	1) Teubners Aus- landtext 1 Greater Britain 2) Macanlay: How they got their Indian Empire Reformausgabe 52. 3) A Snovey of India To-day Leseheft 19	Erdkunde gleichzeitig. Britisches Weltreich. Geschichte. ./.
UIrg	Dickens: Pickwick Club Shakespeare: Tempest	Kulturgeschichte Englands in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Vorbereitende Konzentration. Gesch. OI) Geschichte des westeuropäischen Dramas.
	<u>Ergänzungslektüre:</u>	
	The English Drama	1. Tempest. <u>Deutsch:</u> Wesen des Dramas.
	<u>Englische Arbeitsgemeinschaft:</u>	
	Bernhard Shaw: St. Joan	Geschichte Frankreichs in 15. Jahrhundert. <u>Deutsch:</u> Voltaire, la Pucelle; Schiller, die Jungfrau v. Orleans.

	literar Lektüre	K o n z e n t r a t i o n
OIr	1) Five Short Stories of To-day 2) Teabners Ausland- text 6 England's Sociat Developnent 3) Galsworthy "Strife" Tauchnitz Students' Series	Thema: soziale Frage. (Geschichte) Verbindung mit Geschichte u. Französisch (vgl. französische Lektüre) sieh. 1.
OIrG	Byron: Childe Harolds Pilgrinage Seeley: Our Colonial Expansion	<u>Geschichte u. Geographie</u> der süd- und westeuropäischen Völker zur Zeit Napo- leons I. u. bis 1830. <u>Kunstgeschichte:</u> Antike Kunst. <u>Europäische Geschichte</u> von 1550 an. <u>Religion:</u> Puntention als Ursprung der Besiedelung Nordamerikas. <u>Erdkunde:</u> ./.
	<u>Kulturgeschichtliche Ergänzungslektüre:</u>	
	Post-War-America	Zeitgeschichte Amerikas (nach dem Krieg)
	<u>D e u t s c h .</u>	
.UIIIrG u. UIIIr.	Franz Schmidt: Germanische Hel- densagen. Heft 6 zu "Lügen u. Wirken". Friedrich Flor- stedt: Germanische Götter- sagen. Heft 5 zu "Lügen u. Wirken". Dr. Walther Hof- staetter: Deutsche Balladen. Heft 2 zu "Lügen u. Wirken."	Religion und Geschichte.
OIIIr	1) Raabe, die schwarze Galeere. 2) Heyse, Kolberg 3) Fehrs, Kattengold dazu Lesobuch.	In Anschluß an die Geschichte. (Rel.-Kämpfe) Geschichte (Befreiungskr.) ./.

Klasse	Verfasser und Titel der Lektüre	Konzentration
OIIIrg	Schiller: Wallensteins Lager Raabe: Else v.d. Tanne Das letzte Recht Schmitthenner: Friede auf Erden Die Frühglocke Der Ad'm Gorch Fock: Kleinere Erzählungen wie Weder ein blieben u.a.	Zeit des 30 jährigen Krieges. Heimatgedanke.
UIIr	Schiller: Jungfrau von Orleans Goethe: Götz von Berlichingen Timm Kröger: Ausgewählte Novellen: Sturm u. Stille u.a. Liliencron: 3 Kriegsnovellen. Umzingelt. Richtungspunkt. Somerschlacht.	Der nationale Gedanke Kultur- u. Zeitgeschichte um die Wende des Mittelalters. Der Heimatgedanke. ./
UIIrg.	Schiller: Die Jungfrau von Orleans. Hebbel: Agnes Bernauer. Storm: Der Schimmelreiter. Droste: Die Judenbuche. Reuter: Ut mine Stromtid.	Nationaler Gedanke in Verbindung mit Geschichte. Verbindung mit Geschichte. Heimatsgedanke. Religion: Lebensfragen.
OIIr.	Rosenhagen-Salomon: Aus altdeutscher Zeit. Wolfram von Eschenbach: Parzival. Hebbel: Nibelungen. Wagner: Meistersinger.	Geschichte, Religion.

	Lektüre		
OIIIr	G.Keller: Der Narr auf Manegg u. Hadlaub Sophokles: Antigone " Ödipus Volkslieder	Literaturgesch. Konz. Griech. Gesch: Religion. Deutsche politische und Kulturgeschichte, Musik.	
	Riehl: 6 Novellen, hgg. von Th. Matthias Euripides: Medea. Grillparzer: Medea.	Griech: Geschichte. Religion.	
OIIIrg ^a	Rosenhagen-Salomon: Aus altdeutscher Zeit. Wolfram v. Eschenbach: Parsival. Hebbel: Nibelungen. Wagner: Meistersinger.	Franz.: Müller "La société" dazu Geschichte, Religion.	
	G.Keller: Der Narr auf Manegg und Hadlaub. Storm: Renate. Grillparzer: Medea. Ponten; Der Meister.	Literaturgeschichtliche Konzentr. Fortleben des n.a. Geistes. Konz.: Euripides, Geschichte, Nibelungen, Hebbel. Gotik, Thema seit III: Novelle des 19. Jahrhunderts.	Stärkere Berücksichtigung der neueren Dichtung, Entlastung der Prima, vgl. Lehrplanbemerkung.
OIIIrg ^b	Rosenhagen-Salomon: Hebbel: Nibelungen. Wagner: Meistersinger Sophokles: Antigone Ödipus Keller: Hadlaub. Ponten: Der Meister.	Mittelalterl. Geschichte u. Kultur. Religion. Griech. Geschichte. Minnelied. Mittelalterl. Baukunst.	